

# ALUAN ARGÜELLES



La Habana / Cuba 1982

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

## Educación

2003-2008 Facultad de Artes Plásticas. Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana

2007-2008 Royal University College of Fine Arts (KKH). Estocolmo, Suecia

1998-2002 Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro. La Habana

## Exposiciones Personales

2017

*Caja negra*. Galería Artis718. La Habana

*Cuban impressions*. Artelier Contemporary. Graz, Austria

2015

*Cuarto de derrota*. Galería Espacio Abierto. La Habana

2012

*La voluntad de los huéspedes*. Fortaleza San Carlos de la Cabaña. La Habana

2011

*Zoom*. Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea. Macerata, Italia

*Aloud*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana

2010

*Beach Birds*. Galería Servando Cabrera Moreno. La Habana

2009

*Life turns on a dime*. UVM Francis Colburn Gallery. Vermont, Estados Unidos

*Verano*. Centro de Arte y Literatura. Galería Mariano Rodríguez. La Habana

2008

*Hacerse el sueco*. Fundación Ludwig de Cuba. La Habana

*Telling Stories*. Inventario 0-01 Fundación Ludwig de Cuba. La Habana

## Exposiciones Colectivas

2017

*II Bienal del Sur*. Museo de Arte Contemporáneo [MAC]. Caracas, Venezuela  
*Viennacontemporary art fair*. Both G18. Marx Halle. Viena, Austria

2016

*Non Places*. Galería Villa Manuela. La Habana  
*Over the Horizon*. Saint Joseph's University. Philadelphia, Estados Unidos  
*Arte con prospecto*. Pabellón Cuba. La Habana  
*El blanco más oscuro*. Galería Casa 8. La Habana

2015

*Nota al pie*. Galería Espacio Abierto. La Habana  
*Post it3*. Galería Galiano. La Habana  
*Presente continuo*. Galería Servando. La Habana  
*Hipertermia*. Casa del Alba Cultural. La Habana  
*Documenta*. Sala Villena. UNEAC. Exposiciones Colaterales\_12 Bienal de la Habana.  
*Universal (desambiguación)*. *Zona Franca*. Exposiciones Colaterales\_12 Bienal de la Habana. Fortaleza San Carlos de la Cabaña. Bóveda J3. La Habana  
*zip*. Galería Artis 718. La Habana  
*zip*. Fundación Ludwig de Cuba. La Habana  
*Éticos y Estéticos*. Centro de Prensa Internacional (CPI). La Habana

2014

*Ahora12*. Galería Artis 718. La Habana  
*Legado*. Factoría Habana. La Habana  
*x1'2 [Por el dos]* 6to Salón de Arte Cubano Contemporáneo (SACC).  
Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana  
*Tres Partes para un dialogo*. Galería Espacio Abierto. La Habana

2013

*Post it*. Galería Galiano. La Habana  
*Travel*. Museo de Arte Contemporáneo de Goiás. Goiás, Brasil  
*Capitulo II*. Centro Estatal de las Artes. Tecate, B.C. Mexico

2012

*RGB*. The Browse Gallery. Berlin, Alemania  
*Creaciones Compartidas*. Oncena Bienal de la Habana. Pabellón Cuba. La Habana  
*The Cuba Collection*. Online exhibition. Nueva York, Estados Unidos  
<http://www.artstar.com/exhibition/index/view/id/1354/>

2011

*Assorted in Philadelphia*. WhereHouse. Philadelphia, Estados Unidos  
*Altas Presiones*. Galería 23 Y 12. La Habana  
*No es la ausencia*. Pabellón Cuba. La Habana  
Cuban Contemporary Art. Map Black Box gallery. Kuala Lumpur, Malaysia

2010

*El Extremo de la bala, una década de arte cubano*. Pabellón Cuba. La Habana  
*Cuban Contemporary Art*. Yayasan Seni Berdaftar Gallery. Kuala Lumpur. Malaysia  
*Sujeto Omitido*. Catedra Humbolt. Universidad de la Habana. La Habana  
Frieze art Fair. London, Reino Unido

2009

*Home\_xmas*. Allegro Galería. Ciudad Panamá, Panamá

*The word show*. Flynnndog Cultural Center. Vermont, Estados Unidos

*Área de Entrenamiento*. Colateral a la décima Bienal de la Habana. La Habana

*Simulacros*. Colateral a la décima Bienal de la Habana. Sala Villena. La Habana

2008

*Toma 9*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana

Video documentación. Gallery Mellanrunmet. Estocolmo, Suecia

2007

*Make Space for the New*. Project Studio 2 Fregsgatan12. Estocolmo, Suecia

*Puerta trasera*. Residencia estudiantil. ISA

2006

I Encuentro de Arte Público. Ciego de Ávila. Cuba

*Novena en la Carpintería*. Colateral a la 9na Bienal de la Habana. ISA

#### Reconocimientos, Becas y Residencias

2015

Beca de Creación Rita Longa. AHS/Fundación Caguayo. La Habana, Cuba

2014

Beca de Creación Juan Francisco Elso. AHS/CNAP. La Habana, Cuba

2012

Beca El Reino de Este Mundo. AHS. La Habana, Cuba

Mención de honor. It's LIQUID International Contest First Edition 2012. Italia

2011

Artista en Residencia. Museo Internazionale Dinamico di Arte Contemporanea.

Macerata, Italia

2009

Artista en Residencia. Vermont Studio Center. Vermont, Estados Unidos

2008

Special Student Program. Royal University College of Fine Arts. Estocolmo, Suecia

2007

Beca de estudios. Royal University College of Fine Arts. Estocolmo, Suecia

2000

Premio Internacional de Diseño de Carteles Art Deco. ADSNY. NY, Estados Unidos

#### Publicaciones

Otaño Milian, Rigoberto. **En busca de ese inexacto espacio cotidiano.**

<http://artoncuba.com/blog-en-busca-de-ese-inexacto-espacio-cotidiano/>

.Noviembre 23, 2016

Gamez, Carlos. Indicaciones para una medicación correcta. En Noticias de Artecubano. Artecubano ediciones. No 5, Año 2016, pag 6

Fernandez, Hamlet. El blanco más oscuro. En Noticias de Artecubano. Artecubano ediciones. No 3, Año 2016, pag 7

Álvarez, Evelyynn. **Cuba: mar de suspense.** Revista Revolución y Cultura. Ediciones Caribe. La Habana, Cuba. No.1, Enero-Febrero-Marzo, 2016. p 100

Cabrera, Yonlay. **Impeler a los no iniciados.** Revista Revolución y Cultura. Ediciones Caribe. La Habana, Cuba. No.1, Enero-Febrero-Marzo, 2016. p 99

Hernández Valdés, Yenny. **El blanco y negro. Sus prerrogativas en el arte cubano contemporáneo.** <http://esquife.jimdo.com/el-blanco-y-negro-sus-prerrogativas-en-el-arte-cubano-contempor%C3%A1neo/> .Febrero 15, 2016

Fernández, Hamlet. **El Blanco más oscuro, una exposición sobre el uso del blanco y negro en las artes visuales cubanas contemporáneas.** <http://www.cubartecontemporaneo.com/es/news/el-blanco-mas-oscuru-una-exposicion-sobre-el-uso-del-blanco-negro-en-las-artes-visuales-cubanas-contemporaneas/> . Enero, 2016

González, Antonio E. **Cuarto de derrota: arqueología de una nación en estampida.** En *Noticias de Artecubano*. Artecubano ediciones. No.11-12, año 2015, pag.11

Gámez, Carlos. **Tras encontrar la basura debajo de la alfombra.** <http://esquife.jimdo.com/agenda-texto-tras-encontrar-la-basura-debajo-de-la-alfombra/> . Noviembre 10, 2015

Álvarez, Evelyynn. **Cuba: mar de suspense.** <http://artoncuba.com/blog-es/cuba-mar-de-suspense/> . Noviembre 9, 2015

Núñez Leyva, Yanelys. **El <<cuarto de derrota>> de Aluan Argüelles.** <http://www.havanatimes.org/sp/?p=110384> . Noviembre 2, 2015.

Fernández Seoane, Antonio. **Cuarto de derrota.** Meridiano Cultural C.M.B.F. Noviembre 1, 2015. La Habana, Cuba

Herrera Ysla, Nelson. **Arte contemporáneo hecho en Cuba.** Catálogo Zona Franca- Exposiciones colaterales\_12 Bienal de la Habana. Artecubano Ediciones y Collage ediciones Fondo Cubano de Bienes Culturales. Mayo, año 2015. p 52.

Rubenstein, Anthony y Equipo de ARTempoCuba. **Cutting Edge Art in Havana.** ATLA Group.LTD. Philadelphia, PA. Julio, año 2015. p 82.

Núñez Leyva, Yanelys. **Algunas impresiones sobre la expo Universal (Desambiguación).** <http://www.havanatimes.org/sp/?p=107500> . Julio 7,2015.

González, Antonio E. **Universal (Desambiguación): La diferencia como rasgo común.** <http://www.lajiribilla.cu/articulo/10518/universal-desambiguacion-la-diferencia-como-rasgo-comun> . Julio 4,2015.

Acosta López, Gretel. **Espero no repetirme repitiéndome.** <http://www.cnap.cult.cu/actualidad/espero-no-repetirme-repitiendome>. Noviembre, 2014.

Calvo, Onedys. **El cielo en las narraciones de Aluán Arguelles.** <http://www.habanaradio.cu/culturales/el-cielo-en-las-narraciones-de-aluan-arguelles/>. Octubre 15, 2014

CdeCuba Magazine revista de arte y cultura cubana. Grupo Siranga. No. 17.año 2014. Pág. 42

García Valecillo, Zaida. **Registro de la memoria.** Revista Artefacto internacional. NAHAR grupo creativo. Caracas, Venezuela. No.12, Marzo, 2014. p 44.

Consejo editorial. **A pesar del mar.** Revista Artefacto. NAHAR grupo creativo. Caracas, Venezuela. No.11, Diciembre, año 2013. p 4-5.

Art Oncuba. The Cuban Visual Arts Magazine. ART Oncuba Fuego Media Group. Miami, Estados Unidos. No.01, Diciembre 2013- Febrero 2014.

CdeCuba. Revista de arte cubano. Grupo Siranga. No. 14. Abril, año 2013. Pag 12-13

Fernández, Hamlet. **Con plena voluntad de ejecutantes.** CdeCuba Revista de arte cubano. Grupo Siranga. No. 13, Febrero, año 2013. Pag 38-41

García Peraza, Luis. **La pintura abstracta en Cuba.** Ediciones Boloña. Año 2013. Pag 80.

Cabrera Fernández, Alain. **Bienal tres puntos y aparte...Colaterales populosas y hasta con un toque Kitsch.** ArteCubano Revista de Artes Visuales. Artecubano ediciones. No. 2-3/17. 2012. Pag. 53

Álvarez, Andrés e Ibarra, Anaeli. **Colaterales 2012 Un Panorama del arte cubano en la Oncena Bienal de la Habana.** Arte x Excelencias/ Revista de las Américas y el Caribe. Ela. C. Madrid, España. No.14 año 2012. Pag.78-80.

Milizzia, Humberto. **Aluan Argüelles al MIDAC.** Catálogo ZOOM. Macerata, Italia. Junio-2011.

Moreira Vázquez, Shirley. **Más allá de imágenes fragmentadas.** En *Noticias de Artecubano*. Artecubano ediciones. No.6, año 2011, pag.15