

CURRICULUM VITAE | FRANK ERNESTO MARTÍNEZ GONZÁLEZ
(La Habana, Cuba, 1972)

Estudios

- 1995 – 2000 Licenciado en Artes Plásticas. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana
1989 – 1993 Academia de Bellas Artes “San Alejandro”, La Habana

Residencias

- 2012 Art Omi International Artist Residency 2012. Nueva York

Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana

Exposiciones individuales

- 2017** *Penetraciones* Galería Artis 718, La Habana
2016 La suite Galería, Barcelona, España
2015 *Reality*. Fortaleza de la Cabaña. Pabellón A14, Colateral a la Bienal de la Habana, La Habana.
2012 *Literal*. Fortaleza de la Cabaña, Pabellón D-28, Colateral 11na Bienal de la Habana, La Habana
Del proyecto *Literal*. Hotel Ambos Mundos, La Habana
2011 *Literal*, Galería Nina Menocal, México, D.F.
2010 *Convergence*. Oñate Fine Art, Miami
2009 *Para Variar*, Restaurante Templete, la Habana
2008 *GPS*, Galería Servando, La Habana
2007 *Ligeros de equipaje*, Galería “23 y 12”, La Habana
Square one Gallery, Londres
Atajo infinito, Galería Villena, La Habana
2006 *Confort*, Mönchskirche, Salzwedel, Alemania
2005 *Base de datos*. Galería “Servando”. La Habana
2003 *Grabados de Frank Martínez*. Biblioteca Municipal, Camagüey
Com-presión. Galería “Pequeño espacio”, Consejo Nacional de Artes Plásticas. La Habana
La técnica es la técnica.... Galería “Haydee Santamaría”, Casa de las Américas, La Habana
2002 *Works from Frank Martinez*. Gallery 106 Contemporary Cuban Art, Austin
2000 *Sonido socio-cultural*. Tesis de Grado. Centro cubano de Arte Contemporáneo “Wilfredo Lam”, La Habana
1999 *¿y si el pez muere por la boca...?*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana

Summer time con joker y pozo. Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana

1995 *Alternativas de una señal.* Galería Juan David, La Habana

Exposiciones colectivas

2017 *Casa 8 se presenta.* Galería Casa 8, la Habana.

Scope Art Fair. NG Gallery, New York, USA.

2016 *Autopía. Road Trips from Cold War to the present.* Audrey Love Gallery, Bakehouse Art Complex(BAC), Miami, USA.

Over the Horizon: Eight Cuban Contemporary Artist in Saint Joseph's University. Philadelphia, USA.

Rostros momentos e identidad. NG Art Gallery, Panama.

Scope Art Fair. NG Gallery. Miami, USA

Instinto básico. Obra sobre papel de la colección del CNAP. Instituto Cervantes, Roma, Italia.

El blanco más oscuro, Galería collage Habana, Ciudad Habana, Cuba.

Fuerza y sangre, imaginarios de la bandera. Pabellón Cuba, Ciudad Habana, Cuba.

Ascensión. Galería el Reino de este mundo, Biblioteca Nacional de Cuba. Ciudad Habana, Cuba

2015 *Pintura Fresca II,* Galería Habana, Ciudad Habana, Cuba

Feria Chaco, NG Art & Gallery, Santiago de Chile, Chile

Scope Art Fair Miami, NG Art & Gallery, Miami, USA.

2014 *Without Masks,* Museum of Anthropology of the University of British Columbia, (MOA) Vancouver, Canada.

Centro cultural Fábrica de Arte. La Habana, Cuba.

2013 *Waiting for the idols to fall,* The 8th Floor, Manhattan, New York, USA.

Clásicos del Beisbol, Galería Fresa y chocolate, Centro cinematográfico ICAIC. La Habana, Cuba.

1ra Bienal del Sur, Ciudad de Panama, Panamá

Stealing Base: Cuba at Bat, The 8th Floor, Manhattan, New York, USA.

All of me, Stephan Stoyanov Gallery, Manhattan, New York, USA.

Citizens of the World: Cuba in Queens. Queens Museum , New York, USA.

2012 *Grabado en la memoria* Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

Literal Fortaleza de la Cabaña, Pabellón D-28, Colateral 11na Bienal de la Habana. La Habana

Art Omi International Artist Residency 2012. Ghent, Nueva York. USA.

Pensando desde el paisaje, Casa Guayasamín, La Habana

2011 *Cuban Gold: Viva la reproducción.* Prints by Contemporary Cuban Artist. Londonprintstudio, Londres

- El arsenal*. Sala de exposiciones de puerta de Toledo, Ayuntamiento de Madrid, Madrid
- Boomerang* Academia Nacional de Arte San Alejandro, La Habana
- Art Platform – LA*. Los Angeles
- Saber tirar y tirar bien*. Galería Villa Manuela, La Habana
- 2010** Flowers, Lies and Revolution: Contemporary Cuban Art.” Sheldon Museum. Nebraska
- Luces de la ciudad*. Hotel Nacional de Cuba. La Habana
- 2009** Pura coincidencia”. Feria Expocuba, Pabellón 24, Colateral a la 10ma Bienal de la Habana, La Habana
- Art Mortem*, Casa de México, Habana Vieja, La Habana
- Arte cubano contemporáneo*. Galería Soho, Mérida
- 2008** *Visiones de mi ciudad*, Museo de Arte Colonial, La Habana
- Pulse Miami, Miami
- Premiados de “La joven Estampa 1987 – 2007”, Museo de la Estampa y el diseño “Carlos Cruz Diez”, Caracas
- 2007** *Art Madrid 2007*, Galería Servando, Madrid
- ARCO 2007*, Casa de America, Madrid
- Nexos*, Galería Servando, La Habana
- Nuevo Milenio. Artistas Cubanos Contemporáneos*. Galería Alovera, Guadalajara, España
- Frío cubano*, Galería “Alovera”, Guadalajara, España
- 7 Bienal Iberoamericana de Cáceres*, Galería C5 Colección, Cáceres, España
- Monstruos devoradores se energía” Los días de la Danza en Paris, Grand Palais, Paris
- Devoradores de energía*, Triennale Bovisa, Milán
- Nuevos aires*, Galería Siranga Contemporánea , Sevilla
- Healy Art Gallery, San Antonio, Texas
- Premiados de “La joven Estampa 1987 – 2007”, Museo de la Estampa y el diseño “Carlos Cruz Diez”, Caracas
- 2006** *La huella múltiple*, Convento de San Francisco de Asís, 9na Bienal de la Habana, La Habana
- Manual de instrucciones*, Convento de Santa Clara, 9na Bienal de la Habana, La Habana
- Échale leña al fuego*, Galería 23 y 12, La Habana
- Arte Lisboa Contemporary Art Fair*, Lisboa
- Feria de arte Estampa”, Madrid
- 2005** *El arte de la apropiación*. Galería Servando. Ciudad de la Habana
- II Bienal de salud mental”, Convento de San Francisco de Asís, La Habana
- Cuban prints*. Baruch Collage. New York
- Gesichter und Ansichten*. ThyssenKrupp Trade Center, Hans-Günther-Sohl Str. 1, Düsseldorf
- Cuban prints*, “Sidney Mishkin Gallery”, New York
- Fine Arts Work Center. Princentown, Massachusetts

- VI salón de arte religioso*, Santiago de Cuba
Toronto International Art Fair 2005. Toronto
- 2004** *Transmutaciones*. Casa de México, La Habana
VI encuentro de grabado 2004. Centro de Arte contemporáneo “Wifredo Lam”, La Habana
Cita con ángeles. Memorial José Martí, La Habana
Dando y dando. Galería Villena, La Habana
Cuban prints. Koussevitzky Art Gallery. Berkshire Community College, Pittsfield, Massachusetts
Ambos Mundos. Museo Emilio Bacardí, Santiago de Cuba
Subasta Habana, Galería Galiano. La Habana
Cuban Prints Benson Hall Gallery, Rhode Island School of Design. Providence, Rhode Island
- 2003** *Ambos Mundos* Casa Alexander de Humboldt, La Habana
- 2002** *Sudando tinta*. Homenaje a Belkis Ayón. Centro Cultural Cinematográfico del ICAIC, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana
Joven Estampa 2001, exposición itinerante. Museo Nacional de la Estampa (MUNAE), México, D.F.
Two Nations: Works on paper. Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, Ontario
 Art Gallery of Algoma, Sault Ste. Marie, Ontario
La Huella Múltiple 2002. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Fototeca de Cuba, La Casona, La Habana
Dos Naciones, obras sobre papel. Cuba-Canadá. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
Mitos y figuras del Grabado Cubano actual”. Galería “Gravura Brasileira”, Sao Paulo
- 2001** *Two nations: Works on paper*. Canada-Cuba. McLaren Art Centre Campus Gallery, Barrie, Ontario
Two nations: Works on paper. Timmis Museum and National Exhibition Centre. South Porcupine, Ontario
Two nations: Works on paper. Temiskaming Art Gallery. Haileybury, Ontario
La Huella múltiple. 106 Gallery, Austin
V Encuentro de Grabado 2001. Centro de Arte Contemporáneo “Wilfredo Lam”, La Habana
Premio la Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana
- 2000** *Belkis Ayón: pensamiento visible*. Casa Humboldt, La Habana
Dos naciones, obras sobre papel. White Water Gallery, North Bay, Ontario
- 1999** *La Huella múltiple 1999*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Centro Nacional de Conservación restauración y Museología (CENCREM), La Habana
V Salón de Arte Erótico. Galerías Fayad Jamís y Mariano Rodríguez, La Habana
The 4th Kochi international Triennial Exhibition of Prints. Kochi, Japón

- 1998** *Entre cielo y tierra*. Cuenca, España
6to Encuentro de enseñanza artística. Palacio de las Convenciones, La Habana
XII Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriqueña, San Juan
Building Cultural Bridges, an exhibition of Cuban students art. Cornell University NY and William Patterson University, Wayne, NJ
Arte Cubano de fin de siglo. Baluarte de la Candelaria Cádiz, Cádiz
II Salón de arte contemporáneo Cubano. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Fototeca de Cuba, Centro Wilfredo Lam, CEMCREM, La Habana
IV Bienal Internacional de Grabado "Premio Julio Prieto Nespereira". Departamento de la Obra Cultural, Caixa de Ourense, Xunta de Galicia, Ourense, España
- 1997** *Pescado Grande*. Taller experimental de Gráfica de la Habana Vieja, La Habana
El ISA en Kontsfack. Universidad de Kontsfack, Estocolmo
Del Reino de este mundo. Facultad de Artes y Letras, Universidad de la Habana, La Habana
A punto de cocido.... Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
Antes de la lluvia. VI Bienal de la Habana. Instituto Superior de Arte, La Habana
Calcografías. Taller Experimental de Gráfica de la Habana Vieja, La Habana
Quien Baila el mambo aquí. Galería Oriente, Santiago de Cuba
La otra Gota. Galería Extensión Universitaria, La Habana
IV Encuentro de Grabado. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana
Premio "La Joven Estampa". Casa de las Américas, La Habana
- 1996** Muestra de arte Gráfico Cubano Contemporáneo *La Matriz en Ciernes*. Facultad de Arte Universidad de Antioquia, Antioquia, Colombia
- 1995** *Homenaje al 45 aniversario de la Asociación de Grabadores de Cuba*. Galería "Díaz Peláez", Academia de San Alejandro, La Habana
El Arte en Cuba. Fundación Josep Camposada, Cataluña
The 18th International Independent Exhibition of Prints in Kanagawa '95. Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa, Japón
- 1994** *Exposición colateral a la V Bienal de la Habana*. Galería "Díaz Peláez", Academia de San Alejandro, La Habana
Exposición de grabados. Galería Grupo "Triángulos", La Habana
- 1993** *175 Aniversario de la Real Academia de San Alejandro*. Centro de Arte 23 y 12, La Habana
IV Encuentro Latinoamericano de enseñanza artística. Palacio de las Convenciones, La Habana
Homenaje al 175 Aniversario de la Real Academia de San Alejandro. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana
Premio *La joven Estampa*. Casa de las Américas, La Habana

Colecciones

Fundación Antonio Pérez, Cuenca España

Colección *Arte de nuestra América*, Casa de las Américas, La Habana

Colección *Medaid.org/ART*, Austin

Colección Marc & Kathy Lebaron, Sheldon Museum, Nebraska

Colección Tom & Liza Smith, Sheldon Museum Nebraska

Colección Nina Menocal, México, D.F.

Colección Jorge Perez the Related Group, Miami

Colección Consejo Nacional de las Artes Plásticas, La Habana.

Francis H. Williams Collection, New York

The Francis J. Greenburguer Collection, New York

Art OMI International Artist Residency Collection, New York

Shelley and Donald Rubin Private Collection, New York

The von Christierson Collection / Watch Hill Foundation. Londres.

Colecciones privadas en: EUA, Canadá, Reino Unido, Puerto Rico, Japón, Italia, Brasil, Alemania, México y España.

Premios

Premio, "Premio la Joven Estampa", Casa de las Américas, 2001. La Habana

Premio del Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, IV Encuentro de Grabado, 1997. La Habana

Tercer premio Tesis, Jornada científica, Academia San Alejandro, 1995. La Habana

Talleres

2008 Taller "Calcografía, sus naturaleza y posibilidades expresivas". Museo de la Estampa y el Diseño "Carlos Cruz Diez", Caracas

1999 Taller de calcografía y color, impartido por el artista cubano Ángel Ramírez. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

1998/1999 Taller de serigrafía (fotolito), impartido por el máster mexicano Javier Mendiola. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

1999 Taller "Memorial del silencio", impartido por el artista puertorriqueño Antonio Martorell. Cementerio Cristóbal Colón, La Habana

1997 Taller de calcografía y collage "Mi alma y yo", impartido por la artista brasileña Helena López. Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

Talleres impartidos

2002 Taller de punta seca sobre metal. "La huella múltiple 2002". Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana

2008 Taller "Calcografía, sus naturaleza y posibilidades expresivas". Museo de la Estampa y el Diseño "Carlos Cruz Diez", Caracas, (Venezuela)