

**Estudios**

- 1984 Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba  
1979 Escuela Nacional de Arte, La Habana, Cuba  
1975 Escuela Provincial de Arte, Matanzas, Cuba

**Exposiciones personales**

- 1981** *Pinturas y dibujos*, Pequeño Salón, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
- 1983** *Lenguaje natural*, Galería Amelia Peláez, La Habana, Cuba.  
*Versión*, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.
- 1984** *Sección de jardinería*, Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 1985** *Mitológicas*, Galería de los Países No Alineados, Belgrado, Yugoslavia.
- 1986** *Formas escondidas*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba.  
*Dédalus*, Centro Provincial de Artes Plásticas y diseño, La Habana, Cuba.
- 1988** *Alto, Medio, Bajo*, Museo Nacional de Bellas Artes, en la sede del Castillo de la Fuerza, La Habana, Cuba.
- 1990** *Kaleidoscope de l'imaginaire merveilleux* (bipersonal con Humberto Castro), Galería Akié Aricchi, París, Francia.  
*Cadeau d'ange*, Galería Jacques de Vos, París, Francia.
- 1991** Galería Nesle, París, Francia.  
Centro Cultural Alban Minville, Toulouse, Francia.  
Salón de Arte Contemporáneo, Galería Armand, Rouen, Francia.  
*Moisés Finalé*, Espace latinoamericain, París, Francia.  
*Relations occultes*, Galería Espace Odéon, París, Francia.
- 1992** *La mirada del otro*, Galería Virginia Miller, Miami y Espace Odeón, París, Francia.  
*Castro, Mendive, Finalé*, Galería Le Monde de l'Art (junto a Manuel Mendive y Humberto Castro), París, Francia.
- 1993** Sede de la UNESCO, Espace Bonhan, París, Francia.  
*Face à face*, Galería Artuel, París, Francia.
- 1994** *Recent works*, Galería Weiss, Sorí, Miami, Estados Unidos.  
Espacio Croix-Baragnon, Toulouse, Francia.
- 1995** Galería Rosalía Sender, Valencia, España.  
*Juego de sombras*, Galería Vista, Nueva York, Estados Unidos.  
*Dibujos de Moisés Finalé*, Galería WFL, Miami, Estados Unidos.  
*Piel de manzana*, Galería Fallet, Ginebra, Suiza.
- 1996** Espacio "L'Humanité", París, Francia.  
*Moisés Finalé, qund un peintre pose la main sur un piano*, Centro Chopin, París, Francia.

- Les usines Bertheau, Ivry-sur-Seine.
- 1997** Galería Portal, Biarritz, Francia.  
*Peintures, gravures et assemblages de Moisés Finalé*, Galería Fallet, Ginebra, Suiza.
- 1998** *Noticias del lado extraño*, Galería Rosalía Sender, Valencia, España.
- 1999** *Moisés Finalé*, Galería Portal, Biarritz, Francia.  
*Herido de sombras*, Galería Fallet, Ginebra, Suiza.  
Galería del Centro Cultural Dax, Aquitania.  
*Declinaciones latinas*, Centre Européen de la Jeune Création, Estrasburgo.
- 2000** Art Miami, Miami, Estados Unidos.
- 2001** *Historia para Anaya*, Galería Brûlée, Estrasburgo.
- 2002** Château Dampierre, Centre d'Art Contemporain, Anzin, Francia.  
*París- Miami- La Habana*, Galería Silvana Fachini, Miami, Estados Unidos.
- 2003** *Herido de sombras*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*Estudios y Divertimentos*, Galería El Perro verde, Madrid, España.
- 2004** *Doble Realidad*, Museo del Ron, La Habana, Cuba (exposición compartida con Maylis Bourdet).  
ARTCUBA. Palais des Nations Unies, Ginebra, Suiza (exposición compartida con Agustín Bejarano)  
*Aquí vivo yo*, UNESCO Salle des pas perdus París, Francia.
- 2005** *Simulacres Atypiques*, Universidad Valenciennes, Francia.  
*Simulacres Atypiques*, Galería Habana, Cuba.
- 2006** *Back to Reality*, Galería Servando, La Habana, Cuba.
- 2007** *La cuerda Transparente*, Convento de Santa Clara, La Habana, Cuba.  
*Se fueron los 80*, Galería Servando, La Habana, Cuba.
- 2009** *El peso de su cuerpo*, Galería Collage Habana, La Habana, Cuba.  
*El peso de su cuerpo*, Hotel Nacional, La Habana, Cuba.
- 2010** *Moisés Finalé: Una geografía para los espíritus*, Lattes, Francia.
- 2011** *Turista cubano o problemas de identidad*, Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 2011** *Dulzuras insulares*, Casa de México, La Habana, Cuba.
- 2012** *Insularidades*, Consulado cubano en Francia, París, Francia.
- 2013** *Al lado del camino*, galería La Acacia, La Habana, Cuba.
- 2013** *Sombras o sueños*, galería Raúl Martínez, Ciego de Ávila, Cuba.
- 2013** *Ombres ou rêves*, Galerie Saint Ravy, Francia.
- 2014** *La virgen de la fábrica*, Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba. (Exposición permanente)
- 2015** *Los silencios no existen*, Galería ARTIS 718 Fondo Cubano de Bienes Culturales. La Habana, Cuba.

### Exposiciones Colectivas

- 1982** *Salón Paisaje '82*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*4 x 4*, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.  
*4 x 4*, Segunda edición, Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 1983** Concurso Joan Miró, Barcelona, España.

- 1984** *Salón de Artes Plásticas, UNEAC 84*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*IX Exposición Internacional de dibujos Originales*, Rijeka, Yugoslavia.  
*Pintores, grabadores y dibujantes cubanos*, Córdoba, España.
- 1986** *L´arte con il sorriso*, Galería Giorgio Seveso, Roma y Milán, Italia.  
 Bienal Internacional Intergrafik, RDA.  
 Bienal Internacional de Grabado, Liubliana, Yugoslavia.  
 Bienal de grabado latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.  
*Jóvenes Artistas*, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina.  
*Grabado cubano*, Museo Kirken, Dinamarca.  
*Grupo 4 x 4*, Tercera edición, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
 Galería Nesle, París, Francia.  
 Centro Cultural de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.  
*Cinco artistas contemporáneos de Cuba*,  
 Consejo de Arte de Costa Rica, Costa Rica.
- 1987** Tercera Bienal Internacional de Pintura, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.  
*Cuatro artistas cubanos*, ( Moisés Finalé, Nelson Domínguez, Humberto Castro y José Franco), Realidade Galería de Arte, Río de Janeiro y Sala Arlinda Correa Lima, Palacio de las Artes, Belo Horizonte, Brasil.
- 1988** Fundación Jaime Guash, Madrid, España.  
 Jornada de la cultura Cubana, Centro Cultural de Buenos Aires y Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.  
*Cuatro artistas cubanos* (Moisés Finalé, Humberto Castro, José Franco y Carlos Alberto García), Galería Hoy en el arte, Buenos Aires y Dirección Provincial de Turismo Mendoza, Argentina.  
 Galería Club 24, Madrid, España.  
 Salón UNEAC, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba.  
*Signs of transition: 80´s art of Cuba*,  
 Museum of Contemporary Hispanic Art (MOCHA), New York, Estados Unidos.
- 1989** *Trayectoria cubana*, Centro de Arte Contemporáneo, Corbeil-Essonnes, Francia;  
 Comuna de Arvieto y Museo cívico de Gibellina, Italia.  
*Telarte*, Sexta Edición, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.  
*Pinturas de las islas*, Museo de la ciudad de capo de Orlando, Italia.  
*Pintores cubanos*, Galería Nesle, París, Francia.
- 1990** *Pintura contemporánea cubana*, Galería Almirante, Madrid, España.  
*42 Salón de la Joven Pintura*, París, Francia.
- 1991** *Cuba en Estrasburgo*, Facultad de Ciencias Humanas y FNAC, Estrasburgo, Francia.  
*IV Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba.  
*Salón de la Joven Pintura*, Grand Palais, París, Francia.  
*Salón de Arte Contemporáneo*, Rouen, Francia.
- 1992** *Los grandes del arte contemporáneo*, Reims, Francia.

- Galería Espace Odeón.  
 Primera Bienal de Pintura del Caribe, Bogotá, Colombia.  
 Feria Internacional de Arte de Miami, Estados Unidos.  
 Museo de Arte Contemporáneo, México.  
*Expresiones actuales, 62 artistas de L'Amérique Latine*, Espace Chevreul, Nanterre, Francia.
- 1993** *La vendetta*, Galería Le Monde de l'Art, París Francia.  
 Galería Virginia Millar, Miami, Estados Unidos.  
*Presencia de Cuba*, Galería Alonso, Bogotá, Colombia.  
 Galería Habana, La Habana, Cuba.  
*Los ángeles vistos por 50 artistas*, Galería Carolina Corre, París, Francia.  
*Los artesanos de la tierra*, Galería Nesle, París, Francia.  
 Galería Espace Odeón, París, Francia.
- 1994** Feria Internacional de Arte de Miami, Miami, Estados Unidos.  
 Primer Salón de la América Latina en Francia, Espace Champerret, París, Francia.  
 Festival de las artes, Centro de las artes y de la cultura, Pointe-à-Pitre, Guadalupe.  
*Marrón, anillos de la memoria*, Castillo de los Duques de Bretaña, Nantes, Francia.  
 Galería Vista, Nueva York, Estados Unidos.  
*Arte, animal y compañía*, Museo de Arte Moderno Troyes, Francia.
- 1995** Feria Internacional de Arte de Miami, Miami, Estados Unidos.  
 Feria Europ'art, Galería Fallet, Ginebra.  
*Hispanic imagery*, Galería Vista, New York, Estados Unidos.  
 Galería Weiss-Sori, Miami, Estados Unidos.  
 Bienal de dibujo de Arawak, Santo Domingo, República Dominicana.  
*Arte Contemporáneo del Caribe*, Médiathèque, Luxemburgo.  
*El noveciento cubano. La naturaleza, el hombre, los dioses*, Museo de Arte Contemporáneo de Milán.  
 Muestra organizada por el Museo Nacional de Cuba.
- 1996** Feria Europ'art, Galería Fallet, Ginebra, Suiza.
- 1997** Taller de Cerámica de Talavera, Universidad de las Américas, Puebla, México.  
*Tradition d'avant-garde*, Museo Amparo y en itinerancia por museos de México, Canadá y Estados Unidos.  
 Feria Europ'art, Galería Fallet, Ginebra, Suiza.
- 1998** *Ritos*, Grand Halle de la Villette, París, Francia.  
*Arte del mundo*, Galería de Reta, Beaux Arts magazine, París, Francia.
- 2001** SIMAA- Salón internacional de arte y arquitectura, Beirut, Líbano.  
*Caribe 2001 and the Cuban Connection*. Santo Domingo, República Dominicana
- 2002** Feria de Estrasburgo, Galería Bruûlee, Estrasburgo, Francia.
- 2003** *Ojos abiertos, arte cubano de los 80*, Haus der Kunst- Austria.

- 31 artistas cubanos contemporáneos en Chile, Chile.
- 2004** Feria de arte Art Chicago, Estados Unidos.  
*Un magnífico cadeau*, Journal de L'Humanité), Francia.
- 2005** Feria de Arte Palm Beach, EE.UU.
- 2005** *9 pintores cubanos contemporáneos*, Principado de Mónaco.
- 2006** *La Vida en Pelota*, Homenaje a Antonia Eiriz, Galería Servando, La Habana, Cuba.
- 2007** *Art Cuba*, Basílica de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2007** *De uno y de otro, plástica cubana actual*, Centro cultural Carrión Vivar, Bogotá, Colombia.
- 2009** *Artbo*, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 2010** *HB*, Bienal de La Habana, Pabexpo, La Habana, Cuba.
- 2012** *HB*, Bienal de La Habana, Pabexpo, La Habana, Cuba.
- 2015** *HB*, Bienal de La Habana, Pabexpo, La Habana, Cuba.

## Publicaciones

- 1984** Gerardo Mosquera, Catálogo *Sección de jardinería*, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
Erena Hernández, "La mala pintura de Moisés Finalé", *Cartelera*, no. 135.
- 1986** Orlando Hernández, "Dédalus", Centro de Artes Plásticas, La Habana.  
Aldo Menéndez, "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", catálogo 4 x 4, tercera edición, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
Giorgio Seveso, Manuel López Oliva, *Arte con il sorriso: trenta artisti cubani di oggi*, Roma y Milán, Italia.
- 1987** Wilson Coutinho, "Cuba libre", *Journal do Brasil*, Río de Janeiro, Brasil.  
Federico Moraes, "Cuatro artistas cubanos", catálogo, Galería Realidade, Río de Janeiro, Brasil.  
"Pintura cubana en Buenos Aires", *Clarín*, Buenos Aires, 19 de julio.  
Silvar Valdés, "Cuba, un arte de participación", *Página 12*, Buenos Aires, 31 de julio.
- 1988** Orlando Hernández, "Zurdo se escribe con Z", Revista *Revolución y Cultura*, no. 10, La Habana, Cuba.  
"Signs of Transition: 80's art from Cuba", Museum of Contemporary Hispanic Art, New York.  
Manuel López Oliva, "Esa otra pintura de Finalé", *Granma*, 20 de julio, La Habana, Cuba.
- 1989** "Trayectoria Cubana", textos de Pierre Gaudibert, Hélène Lasalle, Giovanni Joppolo y Osvaldo Sánchez, Centro de Arte Contemporáneo Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes.
- 1990** J.W. "De la Bible au Carnaval", *Le Figaro*, Francia.  
"Moisés Finalé, regalo de ángel", catálogo FIAC, octubre.
- 1991** Astrid Bahamon, *Art Nexus*, mayo.  
"IV Bienal de La Habana", catálogo, La Habana, Cuba.  
Pierre Gaudibert, "Moisés Finalé", Galería Armand.

- “Trayectoria cubana”, catálogo, Museo Cívico de Gibellina, Italia.  
 Florence Portés, “Jeune peinture”, *París Match*, 7 de febrero.  
 “Moisés Finalé”, *Espace Latino-Americain*, París, 18 de junio - 6 de julio.  
 Francis Pisani, “Les artistes cubains dans l’île des Merveilles”,  
*Le Monde Diplomatique*, agosto.  
 Pierre Gaudibert, “Moisés Finalé”, Galería Armand.  
 Hélène Lasalle, “Moisés Finalé”, *Artensión*, no. 28, octubre.  
 Hélène Lasalle, “Moisés Finalé”, *Le courrier des galeries*, octubre.  
 Ariane Poissonnier, “Moisés Finalé”, *Afrique magazine*, no. 86, noviembre.  
 Odile Felgine, “De sang et de feu”, *Jeune Afrique*, no. 149, noviembre.  
*Cine Cubano*, Ciudad de La Habana, enero-marzo. (Ilustración de portada)
- 1992** Armando Álvarez Bravo, “Moisés Finalé: una pintura llena de preguntas”,  
*El Nuevo Herald*, diciembre.  
 Gustavo Valdés, “15 artistas cubanos”. *Noticias de arte*, New York, enero.  
 Michèle Debe ser Michèle Bardel, “Moisés Finalé, l’entrelaces de signes”,  
*Cinemas de Amerique Latine*, no. 0, marzo.  
 Cristine Frérot, “Expresiones actuales, 62 artistas cubanos en Nanterre”,  
 Nanterre, espace Chevreul, octubre-noviembre.
- 1993** Françoise Monnin, “L’art en France”, *Museart*, no. 34. *Afrique Magazine*, no. 105,  
 julio.  
 Pierre Gaudibert, “Peninsulares”, catálogo *Moisés Finalé*, hall del  
 ayuntamiento de Champigny.  
 Art exhibitions, *Guide to the arts*, Florida, enero.  
 J.F. Forge, B. Rosental, *Fin du siècle à L’Havane*, Éditions de Seuil.  
 “Cara a cara”, entrevista, *Claves*, Galería Artuel.  
 Giulio V. Blanc, “Moisés Finalé”, *Art Nexus*, no. 54, abril-junio.  
 “Problemas de identidad” *Correo de la UNESCO*, septiembre.  
 Delia Blanco “Moisés Finalé, mítico y místico”, *Ventana*, 7 de noviembre.  
 Kerwin Alcide, “Jeune rescapé de la génération cubaine”,  
*France Antilles*, 11 de noviembre.
- 1994** V. Ryan Lobo “El arte de Moisés Finalé”, M.M., Miami.  
 Michèle Bardel, “Les corps mystères de Finalé”, *La Dépêche du midi*, 16 de  
 junio.  
 Delia Blanco “El misterio hecho mujer”, *Black art*, junio - julio.  
 Delia Blanco, “Soy cubano, necesito de mi Isla”, *Croissance*.  
 “Marrón, anillos de la memoria”, Castillo de los Duques de Bretaña, Nantes.  
 Maité Piñero, *El problema de las aguas*, Éd. Julliard. (Ilustración de portada)
- 1995** Giovanni Joppolo “El arte Contemporáneo en América Latina”, *Opus  
 internacional*, no. 135.  
 “Moisés Finalé, juegos de sombras”, *ArtNews*, abril.  
 Delia Blanco “El misterio hecho mujer”,  
 Rumbo, Santo Domingo, 10 al 12 de abril.  
 Antonio Galiano, “No suelo hacer bocetos”, entrevista, *Diario*, 9 al 12 de junio.  
 Gustavo Valdés “Para un encuentro con la magia en la pintura de Moisés  
 Finalé”, *Noticias de arte*, Nueva York, junio.

- Delia Blanco, Giulio V. Blanc, *Juego de sombra*, Galería Vista.
- Thomas Ziolkowski, "Moisés Finalé à la galerie Fallet", *Genève agenda*, no. 39, 19 d'octubre.
- Zoe Valdés, "Como jugo de manzana", *ARS Magazine*, Nueva York, y Miami, noviembre.
- 1996** N. Fall, "Moisés Finalé-Cuba", *Revue Noire*, 20 de marzo.  
 "Moisés Finalé", *L'Humanité*, 4 de septiembre.  
 "Les apparences et l'imaginaire", *L'Humanité*, 13 de septiembre.  
 Philippe Basseuille, "Quand un peintre pose sa main sur un piano", *Symphonie, la revue de la musique*, diciembre.
- 1997** Cristina González, Eliseo Vidal, "Por los caminos de Moisés Finalé", *Arte y Cultura, Semanario de Síntesis*, suplemento dominical, no. 178, 23 de febrero, México.  
 Gustavo Valdés, "Moisés Finalé unhinvisions", Galerías Jadite, Nueva York.  
 A. de L. C., "Sortilegios cubanos en prelude latino", *La semana del país Debe ser País Vasco*, no. 209, septiembre.  
 Isabelle Castera, "La forma, el color y más", *Sud ouest*, 1 de septiembre.  
 Lionel Ciuch, "Moisés Finalé en la Galería Fallet", *Tribune de Genève*, 19 de septiembre.  
 "Moisés Finalé, pintor y grabador cubano", *Biarritz*, no. 56, septiembre.  
 O. Crespi, "La extraña alquimia de Moisés Finalé", *Atlántica*, no. 46, noviembre.  
 Zoe Valdés, *La subdesarrollada*, Éd. Actes Sud. (Ilustración de portada)
- 1998** Delia Blanco, "Exposición Ritos", *Cimaises Art Contemporain*, no. 254.  
 J. Canada, "Moisés Finalé, Maylis Bourdet en Rosalia Sender", *Qué y dónde*, 15 de junio, Valencia.  
 "El cubano Moisés Finalé expone en Rosalía Sender", *Las Provincias*, 12 de junio.
- 1999** *Diccionario de pintores, escultores, diseñadores y grabadores*, E. Benezzit, Gründ, tomo 5.  
*Nous et les autres*, L'interntionale de l'imaginaire, Éd. Babel, (Ilustración de portada)
- 2000** Jérôme Zanetta, *Scenes magazine*, diciembre - enero 2000, Ginebra.  
 "Le rituel infini: Moisés Finalé et Zoe Valdés", *Pharts*, no. 20, octubre.  
*Moisés Finalé*, monografía 1987-2000, Ediciones Cercle d'art, Paris, texto "Le rituel infini", Zoe Valdés.
- 2001** *Le mensual littéraire et poétique*, no. 287.  
 C. L., "Finalé y Valdés", *La libre Belgique*, 17 de enero.  
 Carole Damian, "Art Miami", *Art Nexus*, no. 40, mayo - junio.  
 Francine Birbragher, "Moisés Finalé", *Art Nexus*, no. 40, mayo - junio.  
 Francoise Monnin, "Moisés Finalé-Visita a su taller", *Artension*, no. 2, noviembre - diciembre.

- Francine Lanfranchi, "Cadeau au fil des pages",  
*Zurban*, 27 de diciembre - 2 de enero.
- 2002** Isis Wirth, "La identidad imposible" *Tiempos del Mundo*, 23 de mayo, Costa Rica.
- Armando Álvarez Bravo, "El constante ejercicio de la imaginación. Moisés Finalé". *El Nuevo Herald*, 16 de junio, Miami.
- Jean Claude Perrier, "Moisés Finalé ou la peinture fraîche",  
*L'amateur de cigare* diciembre.
- Voyage à la Havane*, Reinaldo Arenas, Actes Sud, ilustración de portada,  
*En esta puta ciudad* (detalle), Moisés Finalé, 1993.
- Margarita González, Tania Parson y José Veigas, *Déjame que te cuente*,  
antología de la crítica en los 80, Artecubano Ediciones.
- 2003** Yolanda Wood, "Una geografía para los espíritus", catálogo *Herido de sombras*, Museo Nacional de Bellas Artes, 28 de febrero – 30 de abril.
- Nora Gómez, "Las sombras de Finalé", *La Gaceta de Cuba*, julio.
- Ania Rodríguez Alonso, "Moisés Finalé. Las máscaras de la duda",  
Revista *Artecubano*, no. 3, ilustración de portada.
- Yudd Favier, "Once upon a time... Un cubano llamado Finalé",  
Revista *Tablas*, no. 3.
- Argel Calcines, "Herido de sombras", Revista *Opus Habana*, 21 de marzo.
- 2004** "Recent Acquisitions of Contemporary Cuban Art", University of Miami,  
Estados Unidos, 25 de enero.
- Rufo Caballero, "Corazón partido. Moisés intercultural", catálogo *Doble Realidad*, Galería Museo del Ron, La Habana, octubre.
- Yamilé Tabío, "La insoportable levedad de ser. Una realidad otra", Revista *El Caimán Barbudo*, noviembre.
- Rosa Moussaoui, "Un magnífico cadeau", *L'Humanité*, 18 de septiembre.
- Andrés D. Abreu, "Moisés enamorado", *Granma*, 23 de noviembre.
- Walfrido Dorta, "Camino(s) y pertenencia de la *Revolución y Cultura*", *Cuba Literaria*.
- Jorge Rivas Rodríguez, "Herido de sombras", *Trabajadores*, 17 de marzo.
- Marta Rojas, "Exposición en la UNESCO por Carpentier", *Granma*, 13 de abril.
- José Antonio Évora, "Pintores cubanos frente a la cámara", *El Nuevo Herald*,  
22 de abril.
- "Art Chicago", *Art in America*, Finalé- Fabelo- Diago, mayo.
- "Doble realidad", revista *Opus Habana*, octubre.
- "Génève: après Cuba, Moises Finalé", *Pharts*, November 14.
- Argel Calcines, "Wounded by Shadows", *Habana Radio*, November 22.
- Abel González Melo, "Forked Reality with Contrast Theme", digital magazine  
*Esquife*.



- 2005** Reynaldo González, "Finalé entre palmas historiadas", catálogo *Simulacres Atypiques*, Galería Habana, septiembre.  
 Andrés D. Abreu, "Entre dos un simulacro", *Granma*, 7 de octubre.  
*Apuntes de teléfono*, Artecubano Ediciones, La Habana, Cuba. Textos Aymara Aymerich.  
 Eduardo Jiménez, "Yo no tengo nostalgias de nada", entrevista, *Belomonte 20*, Portugal.  
*Idem*. Boletín digital *Génesis*.  
 Hugo Luis Sánchez, "Finalé: sincretismo transgresor", Revista *Sol y Son*, no. 3.  
 La Galería, *La Jiribilla*, año 3.  
 Jorge Rivas Rodríguez, "Límites atípicos", *Trabajadores*, 19 de septiembre.
- 2007** Cecilia Crespo, "El inequívoco lenguaje pictórico de Moisés Finalé", Boletín digital *Génesis*.  
 Eduardo Jiménez, "Pío Tai o Apuntes marginales para una despedida", *La Jiribilla*, año VI, 26 de mayo - 1 de junio.  
*Idem*, catálogo *Se fueron los 80*, Galería Servando, 25 de mayo - 21 de julio.  
 Píter Ortega, "Repensar una década", catálogo *Se fueron los 80*, Galería Servando, 25 de mayo - 21 de julio.  
 Johanna Puyol "Adiós al pasado", *La Jiribilla*, año VI, 26 de mayo - 1 de junio.  
*Cronología del vértigo y el naufragio*, Luis Marimón, Ediciones Unión (*Aquí vivo yo*, ilustración de portada).  
 José Alejandro Rodríguez, "El arca de Finalé despide a los 80", *Juventud Rebelde*, 6 de junio.  
 Galería de pequeño formato, revista literaria *La Siempreviva*, no. 1, Instituto Cubano del Libro, Ciudad de La Habana.
- 2008** Cecilia Crespo, "Para sentir trazo a trazo", entrevista, Revista *Opus Habana*, vol. XI, no. 2, abril, 2006.  
 Ilustración de portada *Mujer alejada del tiempo II*, Revista *Opus Habana*, vol. XI, no. 2, abril, 2006, La Habana, Cuba.
- 2009** Moisés Finalé, Revista *Arte por Excelencias*, Año I, no. 4, 2010.
- 2010** Moisés Finalé, *Picabia y yo somos cubanos*, Revista *Matanzas*, Año XI, no. 1, enero-abril. (Ilustración de portada e interiores).  
 Moisés Finalé, Revista *Arte por Excelencias*, Año II, no. 5, 2010.  
 Moisés Finalé, Revista *Arte por Excelencias*, Año II, no. 6, 2010.
- 2011** Yolanda Wood, "Turista cubano o problemas de identidad", catálogo *Turista cubano o problemas de identidad*, Galería Habana, febrero, La Habana, Cuba.  
 José Luis Estrada Betancourt, "El esperado regreso de Moisés Finalé", *Juventud Rebelde*, 5 de febrero, La Habana, Cuba.
- 2013** Yamilé Tabío, "Los secretos de Finalé", catálogo *al lado del camino*, Ediciones Caribe, 2013.

Toni Piñera, "Los enigmas de Moisés Finalé", periódico *Granma*, 13 de mayo de 2013, p. 6.

José Luis Estrada Betancourt, "Al lado del camino", periódico *Juventud Rebelde*, 8 de abril de 2013.

Mireya Castañeda, "The incomparable hallmark of Moisés Finalé", Revista *CubaPlus*, vol. 25, marzo 2013, pp. 40-43.

Yolanda Wood, "Insularidades", Semanario *Opus Habana*, Vol XV no. 11 de 2013 (25 de marzo de 2013).

José Luis Estrada Betancourt, "Moisés Finalé: No quiero ser un artista aislado", Portada de la revista *Cuba Contemporánea* (5 de abril de 2013).

Estrella Díaz, "Con Finalé, al lado del camino", Revista *La Jiribilla* no. 622 (6 al 12 de abril de 2013).

Dossier en galería, Revista *La Jiribilla* no. 622 (6 al 12 de abril de 2013).

Yamilé Tabío, "Los secretos de Finalé", Revista Digital de Arte y Cultura *Cubanow*, 15 de mayo de 2013, no. 20.

José Luis Estrada Betancourt, "Al lado del camino", periódico *Juventud Rebelde*, 8 de abril de 2013.

Toni Piñera, "Moisés Finalé, un inventario del universo", *Cubarte, el portal de la cultura cubana*, 26 de mayo de 2013.

Estrella Díaz, "Moisés Finalé en La Acacia", web Habana Radio, sección Luces y sombras.

Yolanda Wood, "Moisés Finalé y los espíritus antillanos", Uprising Art, Alemania.

## 2014

Estrella Díaz, "Virgen de la Fábrica: elogio nuestra locura y no perdones nuestra cordura", Revista *La Jiribilla*, número 682, junio de 2014.

Estrella Díaz, web Habana Radio, sección Luces y sombras, La Habana, Cuba.

Dossier en galería, Revista *La Jiribilla* no. 682 (7 al 12 de junio de 2014).

Toni Piñera, "La virgen de Finalé", Periódico *Cubarte*, agosto, La Habana, Cuba.

## Filmografía y video

Revista televisiva de 19 horas, France 3, 1990.

*Cercle de minuit*, France 2, 1991.

*Moises Finalé*, Jean Philippe Philippe Polo, 18', 1994.

*Moisés Finalé*, Ricardo Vega, 10', Lunatica Productions, París, 1997.

Barrio latino, «*Moisés Finalé y Zoe Valdés*»

Realización Luisa Corradini, transmitido por Canal Web, julio 2000.

Entrevista archivada: [www.canal.web.net](http://www.canal.web.net).

Reportage, Francia w, 1997, Biarritz.

*Nacimiento de un Finalé*, un film de Patrick Glaize, 15', La 8 Productions.

«*La seducción en el arte y el arte de la seducción*»,

El triángulo de la confianza, julio de 2007.

Sitio del Arte, junio de 2007, Canal Habana, La Habana, Cuba.

*El peso de su cuerpo*, Ginle Cubillas, 10', producciones Salitre y sal, La Habana, 2009.

*Turista cubano o problemas de identidad*, Ginle Cubillas, 10',  
producciones Salitre y sal, La Habana, 2011.

*Moisés Finalé: en búsqueda constante*, emisora Habana Radio, La  
Habana, febrero de 2011.

*Moisés Finalé, el mundo creativo de un virtuoso*, Televisión Cubana, La  
Habana, noviembre de 2011.

*Dulzuras insulares*, un documental de Alain Finalé, 18', La Habana, 2011.

*La Virgen de la Fábrica*, un documental de Alejandro Reyes, 16', La  
Habana, 2014.